

# Les «Formes urbaines» selon Jocelyn Blouin

Du 28 juin au 30 août 2006, le salon Flash Coiffure reçoit en ses murs l'artiste peintre Jocelyn Blouin, lui qui présentera une quinzaine de ses œuvres réunies sous le thème «Formes urbaines».

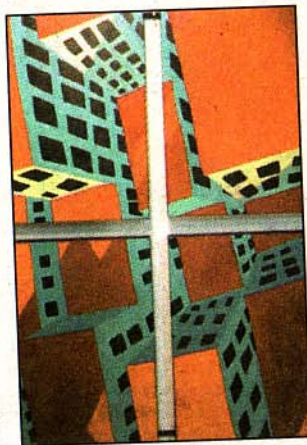
Élaborés à partir de formes simples où l'objet représenté n'est souvent qu'un prétexte au tableau lui-même, les créations de l'artiste de la capitale ont de particulier qu'elles sont le résultat d'un processus bien défini.

Avant d'affronter la toile, Jocelyn Blouin travaille sa composition sur papier après qu'une image lui soit apparue. Une fois bien composée et définie, il la transpose sur la toile. Il applique ensuite dans un jet rapide la peinture afin d'y insuffler le plus spon-

tanément possible une première ambiance. Une fois ce premier jet séché, il agit tranquillement sur la toile jusqu'à ce que l'image lui apparaisse habitable.

Autodidacte, Jocelyn Blouin compte une trentaine d'années d'expérience dans le domaine. Depuis 2002, sa présence est continue en galerie à Québec et à Charlottetown. Il compte également quelques expositions, solos et collectives, à Québec et à Montréal. On retrouve aujourd'hui ses créations dans plusieurs collections privées en Amérique du Nord.

Rappelons que le salon Flash Coiffure est situé au 1176, avenue Cartier. L'exposition est accessible aux heures d'ouverture de l'établissement. (F.M.)



«Le jour tombe» selon Jocelyn Blouin.

au  
oir!  
mbre

NT  
5\$

bies

on  
nos

ES  
ES

66

KIA  
neuriale

Osez ✓

Spectra

Garantie  
Protection totale  
5-5-5  
CLM

Su

PROTEC